SEMINARIO INTENSIVO DE VERANO

Pedagogía vocal para la infancia y la adolescencia

PROPUESTA Y TEMARIO • MODALIDAD ONLINE

"Pedagogía vocal para la infancia y la adolescencia" es un **seminario intensivo 100% online** que va a formarte en **técnica vocal, pedagogía, psicomotricidad e interpretación aplicada a la infancia y adolescencia**, en solo **1 mes y medio**, para que puedas diseñar clases seguras, efectivas y creativas, tanto individuales como grupales. Te va a dar muchísimos recursos, claridad pedagógica y criterios técnicos para trabajar voces infantiles, preadolescentes y adolescentes (pero también con adultos).

Si te sumás a este seminario vas a…

- Aprender a armar clases de canto para niños desde cero.
- Incorporar criterios técnicos seguros para trabajar voces en desarrollo.
- Mejorar tu capacidad de diagnóstico vocal en edades tempranas.
- Aprender herramientas para trabajar en forma lúdica y dinámica con grupos heterogéneos.
- Incorporar estrategias para acompañar a niños desafinados o con dificultades rítmicas.
- Profundizar en la pedagogía vocal aplicada a la infancia.
- Ganar recursos, herramientas y dinámicas para trabajar interpretación adecuados a cada edad y etapa madurativa.
- Acceder a material teórico y audiovisual especializado.
- Recibir devoluciones personalizadas (individuales y grupales).
- Obtener un certificado oficial de asistencia.
- Aprender a trabajar con coros infanto-juveniles con nuevas dinámicas y recursos.
- Integrar psicomotricidad al trabajo vocal para mejorar coordinación y expresión.

Y además, tenés soporte directo y espacios de consulta, incluso si cursás asincrónicamente.

Carolina Roisinblit

SEMINARIO INTENSIVO DE VERANO

Pedagogía vocal para la infancia y la adolescencia

El seminario incluye:

- Clases sincrónicas (o asincrónicas) conmigo
- Material grabado con ejercicios y propuestas
- Material teórico complementario
- Seguimiento individual personalizado a lo largo de todo el seminario
- Actividades con herramientas para la creación de ejercicios y dinámicas propias
- Espacios de debate
- Un grupo de WhatsApp en el que dialogar (¡y en el que yo intervengo también!)
- Encuentros especiales exclusivos para quienes cursen en formato asincrónico
- Devoluciones individuales para cada ejercicio y actividades

1. Este seminario es para vos si:

- Das clases de canto, pero sentís que no sabrías cómo armar una clase para niños o adolescentes y tenés miedo a dañar las voces en desarrollo.
- Sos director/a de coros infantiles, pero necesitas expandir tu conocimiento para trabajar la técnica vocal.
- Das talleres de canto a niños y/o preadolescentes y quisieras nuevas ideas, recursos y estrategias para trabajar técnica vocal e interpretación, tanto en forma individual como en grupo.
- Sos profesor/a de música de nivel primario, pero sentís que necesitás profundizar tus conocimientos y elementos para trabajar el canto en los niños.
- Tenés dudas de cómo trabajar con grupos heterogéneos en donde hay niños desafinados o que no pueden seguir el ritmo de las canciones.

Carolina Roisinblit

2. Modalidad de trabajo:

- Plataforma de trabajo online: MS Teams (se entregará instructivo de instalación y uso). El uso de dicha herramienta es gratuito para todos los participantes.
- Duración: dos (2) meses (enero y febrero 2026; 12 encuentros).
- Frecuencia de cursada: dos (2) encuentros grupales semanales, de una hora cada uno. Martes y jueves de 18:30 a 19:30hs, hora de la República Argentina (GMT-3). El primer encuentro será el martes 20 de enero 2026.

+Info, consultas e inscripciones +54 9 1158341290

Carolina Roisinblit

SEMINARIO INTENSIVO DE VERANO

Pedagogía vocal para la infancia y la adolescencia

Seguramente estás pensando…

1. **“No sé si voy a poder seguir el ritmo del curso.”**
   → Este seminario está especialmente diseñado para ser liviano, llevadero y divertido. ¡Con dedicarle **dos horas** entre encuentro y encuentro (y quizás menos), vas a poder hacerlo perfectamente! Y, seamos sinceros, seguramente es menos que el tiempo que pasás por día scrolleando el celu 😉

2. **"Tengo horarios complicados.”**
   → Por primera vez, podés cursarlo en modalidad asincrónica con grabaciones y soporte especial.

3. **“Estos meses quería descansar, no hacer otra capacitación…”**

   → Te súper entiendo y este seminario no te va a demandar tanto tiempo ni energía. En cambio, ¡Imaginate empezando el año con miles de ideas nuevas y hermosas para trabajar con infancias, adolescencia y adultos y que se vayan de las clases siempre queriendo volver por más!

4. **"No sé si tengo suficiente base técnica.”**
   → El seminario te va a dar todas las herramientas que necesites, empezando desde lo más sencillo hasta lo más complejo.

5. **"No tengo experiencia con infancias.”**
   → El seminario está pensado tanto para quienes ya trabajan con infancias como para quienes quieren iniciarse. No te preocupes: si alguna vez fuiste niño/a y te gustaba cantar, ¡estás más que preparado para este recorrido!

6. **"Mis grupos son caóticos y heterogéneos.”**
   → El temario incluye dinámicas grupales y resolución de problemáticas frecuentes. Además, ¡Los niños y adolescentes son, por definición, caóticos y heterogéneos! Así que está contempladísimo trabajar con eso.

7. **"No sé cómo trabajar con niños desafinados.”**
   → El seminario te va a dar las herramientas para acompañar a niños con dificultades para afinar y para seguir el ritmo de las canciones (SPOILER: ¡y con adultos también!)

8. **"No uso bien plataformas online.”**
   → MS Teams es una plataforma hermosa, muy completa y fácil de usar.

Carolina Roisinblit

Además, yo te voy a enviar instructivos y te voy a acompañar a cada paso, en todo lo que necesites.

9. **“Es mucha inversión de dinero”**
   → **El valor real del contenido supera ampliamente el precio final**. Además, lo vas a amortizar rápidamente en cuanto empieces a dar clases. Todo el tiempo me llegan mensajes de quienes ya hicieron este seminario contándome que armaron grupos enormes de alumnos que sostuvieron procesos anuales, ¡felices! Éste es un “seminario-imán”: la gente que lo hace se empieza a llenar de alumnos 😊

10. **"Soy de otro país, ¿cómo pago?”**
    → Para quienes no residan en Argentina, el seminario puede abonarse por PayPal y hay tarifas internacionales claras.

Además, quienes quieran cursar en forma asincrónica:

- Tendrán acceso al equipo de trabajo de MS Teams, en donde harán las mismas actividades que hagan quienes cursen en forma sincrónica, exceptuando los trabajos grupales.
- Tendrán acceso a las grabaciones de todos los encuentros sincrónicos (de una hora de duración aproximadamente), que tendrán que ver dentro de la semana correspondiente a cada módulo de cursada y que será necesario ver para poder realizar las actividades correspondientes a ese módulo.
- También, a lo largo de tiempo que dure el seminario, tendrán la posibilidad de sumarse a dos encuentros online de 40' de duración, exclusivos para quienes cursen en formato asincrónico, para conversar acerca de todas las dudas que tengan hasta el momento. Esos encuentros se pautarán tomando en cuenta la posibilidad horaria de la mayoría de los asistentes que cursen asincrónico, y quedarán grabados a disposición de quienes no puedan sumarse.
- Al finalizar el seminario y **si tienen completas todas las actividades** (requisito indispensable), se brindará un certificado de asistencia al mismo.

Carolina Roisinblit

SEMINARIO INTENSIVO DE VERANO

Pedagogía vocal para la infancia y la adolescencia

La disponibilidad de vacantes, tanto para la cursada en forma sincrónica como asincrónica, se encuentra sujeta al cupo máximo del grupo.

Para quienes cursen en formato sincrónico, se hará entrega de un certificado de asistencia en formato digital que acreditará que se completó el seminario. Para recibir el certificado será necesario una asistencia igual o superior al 80% y el haber completado todas las actividades.

TEMARIO:

- Herramientas, conceptos y consideraciones para el trabajo individual y grupal.
- Audioperceptiva.
- Técnica vocal.
- Pedagogía y el discurso pedagógico.
- Psicomotricidad.
- Interpretación.
- Las clases de iniciación al canto (edad preescolar).
- Trabajo con elementos.
- El trabajo con coros infanto-juveniles.
- Precauciones y consideraciones en el trabajo vocal en niños.
- Dinámicas de grupo.
- Problemáticas frecuentes en el trabajo con niños y preadolescentes.

Carolina Roisinblit

¡Me quiero inscribir!

Podés inscribirte hasta el 05/01/2026. El arancel es de ARS $375.000 para la República Argentina y de dólares u$s270 para otros países, a pagar en 3 veces (la reserva de la vacante y un pago por cada mes que dura el seminario). Este arancel corresponde al primer semestre del año 2026.

+Info, consultas e inscripciones +54 9 1158341290

Carolina Roisinblit

SEMINARIO INTENSIVO DE VERANO

Pedagogía vocal para la infancia y la adolescencia

Cronograma de pago:

- Para la reserva e inscripción al seminario, se deben abonar ARS $125.000 para la República Argentina o dólares u$s90 para otros países.
- En el mes de enero, antes del primer encuentro, se deben abonar ARS $125.000 para la República Argentina o dólares u$s90 para otros países.
- En el mes de febrero, durante la primera semana de cursada, se deben abonar ARS $125.000 para la República Argentina o dólares u$s90 para otros países.

Y si te animás a dar este salto, y pagás el seminario completo por adelantado antes del 20/12/2025: ARS $300.000 para la República Argentina y de dólares u$s200 para otros países.

Alias para abonar en la República Argentina: caro.roisinblit.mp
E-mail para abonar vía PayPal desde otros países: icostoya@hotmail.com

Carolina Roisinblit

¡Te espero para pasar seis semanas INCREÍBLES!