

LA PEDAGOGÍA DEL CANTO: NIVEL AVANZADO

Después de varios años de formación, de práctica sostenida y de muchas horas dentro del aula, suele aparecer una sensación particular:

❌ No es falta de herramientas.
❌ No es falta de estudio.
✔️ Es otra cosa.

Es la intuición de que ya no alcanza con saber qué hacer, sino que empieza a ser necesario entender profundamente qué está pasando en cada proceso.

"La pedagogía del canto: nivel avanzado" es el tercer nivel de la formación pedagógica en canto y está pensado para ese momento preciso del camino.

No es un seminario para aprender más.

Es un espacio para mirar mejor.

Un año para ampliar la mirada y afinar el criterio…

Si el Nivel I te ayudó a construir bases e identidad, y el Nivel II te acompañó a llevar esa mirada a la práctica cotidiana, este Nivel III propone un movimiento distinto: detenerse, observar con mayor profundidad y elegir con más conciencia.

Porque cuando trabajás con muchos alumnos, con historias diversas, cuerpos distintos y procesos singulares, la pedagogía deja de ser lineal.



Este seminario parte de una idea central: enseñar canto es leer un entramado complejo donde técnica, cuerpo, emoción, historia personal y vínculo docente–alumno se entrelazan constantemente.

Al igual que con un prisma, una misma situación se refracta de maneras diferentes en cada persona. Y acompañar esos procesos requiere sensibilidad, conocimiento y criterio.

Este seminario es para vos si:

- Ya transitaste los dos primeros niveles de la formación y sentís que estás en un momento de mayor madurez pedagógica.
- Das clases de canto de manera sostenida y trabajás con al menos cinco alumnos, cada uno con procesos y desafíos distintos.
- Percibís que muchas decisiones docentes no se resuelven con recetas, sino con lectura fina y presencia.
- Te interesa integrar técnica vocal, conciencia corporal, interpretación y emoción en una mirada verdaderamente pedagógica.
- Sentís que enseñar canto también es acompañar procesos humanos profundos, y querés hacerlo con más claridad y menos desgaste.

Durante el año abordaremos, entre otros, los siguientes ejes:

- La profundización en la función vocal, la biomecánica y su relación con la educación somática.
- La integración entre técnica vocal, movimiento e interpretación.
- El desarrollo de una escucha más amplia y objetiva.
- El análisis de procesos pedagógicos complejos.
- La elección consciente del criterio pedagógico adecuado para cada alumno.
- La revisión de tu propio recorrido con la voz y el canto.

No como contenidos aislados, sino como dimensiones que dialogan permanentemente en la práctica real.



Modalidad de cursada:

- Duración: marzo a noviembre.
- Encuentros grupales y semanales
- Día y horario: jueves de 15:00 a 16:30hs, hora de la República Argentina (GMT-3).
- Comienza el jueves 5 de marzo.
- Formato: 100% online.
- Plataforma de trabajo: MS Teams.

Todos los encuentros sincrónicos quedarán grabados y a disposición de quienes cursan, para que puedas volver a verlos y revisitar el material cada vez que lo necesites.

Este no es un espacio de tareas académicas ni exigencias artificiales. Es un espacio de pensamiento profundo, de intercambio cuidado y de acompañamiento sostenido.

Requisitos para sumarte:

- Haber cursado de forma completa el seminario *La Pedagogía del Canto: aprendiendo a enseñar* Nivel I y Nivel II.
- Contar con al menos cinco alumnos/as activos, ya que el trabajo se apoya en la experiencia real.
- Tener disposición para observar, revisar y complejizar tu práctica docente.

Este nivel no busca convertirte en otra persona ni imponer una forma de enseñar.
Busca acompañarte a habitar el lugar que ya ocupás, con más claridad, más calma y más confianza en tu criterio.

Porque cuando la mirada se amplía, la docencia se vuelve más liviana, más honesta y más humana.

Si sentís que ya hiciste un recorrido, que ya pusiste manos a la obra, y que ahora necesitás mirar con mayor profundidad, este tercer nivel puede ser el espacio que estás buscando.



¡ME QUIERO INSCRIBIR!

Para inscribirte, podés hacerlo a partir del 10/01/2026 hasta el 01/03/2026. Este arancel corresponde al año 2026.

Los pagos se podrán realizar vía transferencia o depósito bancario en la República Argentina, y a través de Paypal en el exterior.

Cronograma de pago en cuotas:

- RESERVA E INSCRIPCIÓN AL SEMINARIO: Pagás ARS $400.000 para la República Argentina o dólares U$S250para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, abonás ARS $300.000 para la República Argentina o dólares U$S200 para otros países.*

- CUOTAS MARZO, ABRIL, MAYO Y JUNIO: Del día 1 al 10 de cada mes, pagás ARS $400.000 para la República Argentina o dólares U$S250 para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, abonás ARS $300.000 para la República Argentina o dólares U$S200 para otros países.*

- CUOTAS JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE: Del día 1 al 10 de cada mes, pagás ARS $450.000 para la República Argentina o dólares U$S300 para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, pagás ARS $350.000 para la República Argentina o dólares U$S250 para otros países.*

En caso de abonar el valor completo del seminario por adelantado (previo al comienzo del seminario, al momento de reservar la vacante) se realizará un descuento del 20% sobre el valor total, es decir que vas a pagar ARS $3.400.000 para la República Argentina o dólares U$S2.200 para otros países.



SI TE INSCRIBÍS ANTES DEL 10 DE FEBRERO, EL 20% DE DESCUENTO SE APLICA SOBRE EL VALOR ESPECIAL DE PREINSCRIPCIÓN (EN UN SOLO PAGO), ES DECIR QUE VAS A PAGAR SOLAMENTE ARS $2.600.000 PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA O DÓLARE U$S1.800 PARA OTROS PAÍSES.

Datos para realizar el pago:

- República Argentina: transferencia bancaria a CARO.ROISINBLIT.MP (alias).
- Otros países: Vía PayPal a icostoya@hotmail.com

contacto@carolinaroisinblit.com.ar 54 9 11 5952-4668 Carolina Roisinblit