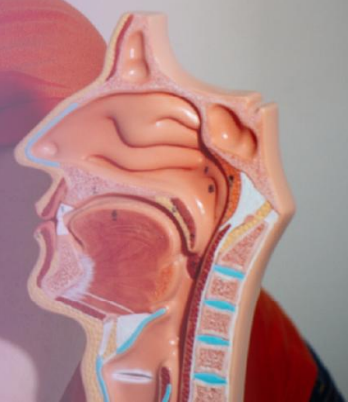


LA PEDAGOGÍA DEL CANTO

APRENDIENDO A ENSEÑAR

NIVEL INTERMEDIO



LA PEDAGOGÍA DEL CANTO: NIVEL INTERMEDIO

Después de un primer año de exploración, preguntas, bases teóricas y construcción de identidad, llega un momento clave: Es el momento de poner el cuerpo, la escucha y el criterio en acción.

“La pedagogía del canto: nivel intermedio” es el segundo nivel de la formación pedagógica en canto, y está pensado para quienes ya no necesitan que les expliquen *qué es enseñar*, sino que desean afinar cómo lo hacen, desde dónde, y con qué mirada.

Este no es un año para acumular más información. Es un año para organizarla, probarla, contrastar con la experiencia real y convertirla en herramientas vivas. Un año para pasar del concepto a la práctica consciente.

En este nivel intermedio vamos a trabajar sobre una pregunta central: ¿Cómo se traduce todo lo que sé en decisiones pedagógicas concretas, cuidadas y eficaces?

A lo largo del año vas a profundizar en la conciencia corporal, la respiración, la técnica vocal y la interpretación, no como compartimentos separados, sino como partes de un mismo sistema en diálogo constante.

El foco ya no está solo en comprender, sino en escuchar mejor, observar con más precisión e intervenir con mayor claridad y respeto.

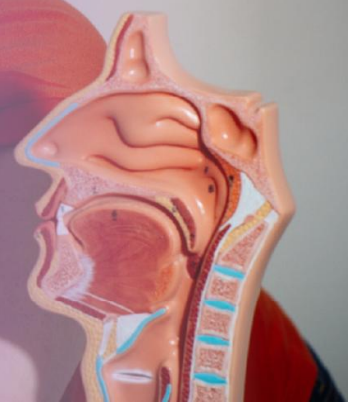
Pero, además, este seminario tiene un objetivo central: acompañar en tiempo real tu recorrido pedagógico con tus propios alumnos.

Esto significa que vas a poder traer a los encuentros las situaciones reales que vivís en el día a día de tus clases: dudas, bloqueos, decisiones difíciles, preguntas que se abren, momentos de incertidumbre o de avance. Vamos a pensar juntos, a conversar, a analizar y a abrir posibles caminos.

LA PEDAGOGÍA DEL CANTO

APRENDIENDO A ENSEÑAR

NIVEL INTERMEDIO



La idea es que no des clases en soledad, sino que te sientas sostenido/a, acompañado/a y guiado/a en los desafíos concretos que aparecen cuando enseñar deja de ser una idea y se vuelve práctica cotidiana.

Este seminario es para vos si:

- Cursaste el nivel I y sentís que necesitás ordenar y afinar tu mirada docente.
- Das clases y querés más recursos reales para trabajar con repertorio, no solo ejercicios sueltos.
- Te interesa desarrollar una escucha objetiva y funcional de la voz, sin juicios ni fórmulas rígidas.
- Querés profundizar en la relación entre cuerpo, respiración, técnica e interpretación, desde una perspectiva integrada.
- Querés ampliar tu número de alumnos y poder trabajar con un público variado, sabiendo cómo abordar el trabajo con diferentes tipos de voces y situaciones.
- Sentís que es momento de dar un paso más y comprometerte con una práctica pedagógica más consciente, sólida y coherente.

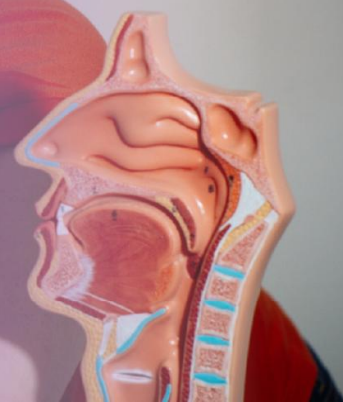
Durante el año abordaremos, entre otros, los siguientes ejes:

- Unidad 1: El diálogo en el desarrollo de la conciencia somática, introduciéndonos en el concepto de amnesia sensorio-motora y su impacto en el canto.
- Unidad 2: Conciencia y organización de la respiración, aplicada a situaciones reales de clase y repertorio.
- Unidad 3: Aspectos base de la técnica vocal, y su implementación en el diseño de ejercicios vocales.
- Unidad 4: Propuestas concretas para el trabajo de la interpretación, integradas al abordaje técnico.
- Unidad 5: Análisis de canciones (unidad bimestral): criterios para seleccionar y adecuar repertorio según cada cantante.

LA PEDAGOGÍA DEL CANTO

APRENDIENDO A ENSEÑAR

NIVEL INTERMEDIO



- Unidad 6: Escucha y análisis objetivo de parámetros vocales, aprendiendo a analizar voces desde una perspectiva funcional.
- Unidad 7: Abordaje de la técnica vocal en el marco del trabajo con repertorio, articulando todo lo anterior en situaciones reales de enseñanza.

Modalidad de cursada:

- Duración: marzo a noviembre (receso de cursada en julio con actividades para hacer y feedback constante).
- Frecuencia: 4 encuentros mensuales.
- Día y horario: martes de 15:00 a 16:30hs, hora de la República Argentina (GMT-3).
- Comienza el martes 10 de marzo.
- Formato: 100% online.
- Plataforma de trabajo: MS Teams.

Todos los encuentros sincrónicos quedarán grabados y a disposición de quienes cursan, para que puedas volver a verlos y visitar el material cada vez que lo necesites.

Este espacio requiere compromiso, presencia y trabajo personal. No es un curso para “mirar de fondo”, sino una experiencia de formación activa.

A diferencia del primer nivel del seminario, este nivel no requiere tiempo extra para actividades, foros, cuestionarios o lecturas entre encuentro y encuentro. La tarea principal -y fundamental- es dar clases.

El trabajo entre encuentros consiste en aplicar, de manera directa y consciente, lo que vamos viendo semana a semana en los laboratorios, observar qué sucede en tus alumnos, registrar preguntas y traerlas al espacio común para seguir pensando juntos.

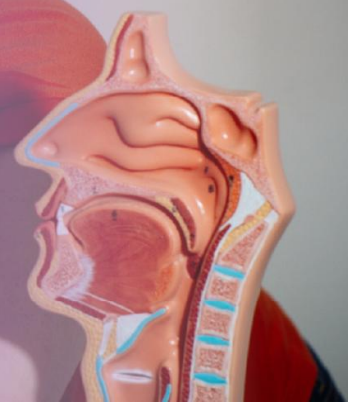
Requisitos para sumarte:

- Haber cursado de forma completa el seminario La Pedagogía del Canto Nivel I.

LA PEDAGOGÍA DEL CANTO

APRENDIENDO A ENSEÑAR

NIVEL INTERMEDIO



- Contar con al menos 4 alumnos de canto activos, ya que el trabajo del seminario se apoya fuertemente en la práctica real y cotidiana.
- Tener disponibilidad para participar activamente de los encuentros y traer situaciones concretas de tu experiencia docente.
- Buena conexión a internet, con acceso a webcam y micrófono (requisito fundamental).

Al finalizar el año de cursada se entregará un certificado de asistencia, que acreditará la participación en el Nivel Intermedio de la formación pedagógica en canto.

Un espacio cuidado, exigente y profundamente humano.

Así como en el primer nivel, este seminario no propone recetas ni verdades absolutas: propone preguntas bien formuladas, criterio, escucha y responsabilidad pedagógica.

El objetivo no es que enseñes como yo, sino que enseñes cada vez más desde vos, con herramientas claras, fundamentos sólidos y una práctica cada vez más consciente.

Si ya hiciste un primer recorrido, si intuís que ahora toca manos a la obra, y si estás dispuesto a seguir creciendo como docente y como cantante, este segundo nivel es tu próximo paso.

LA PEDAGOGÍA DEL CANTO

APRENDIENDO A ENSEÑAR

NIVEL INTERMEDIO



¡ME QUIERO INSCRIBIR!

Para inscribirte, podés hacerlo a partir del 10/01/2026 hasta el 01/03/2026. Este arancel corresponde al año 2026.

Los pagos se podrán realizar vía transferencia o depósito bancario en la República Argentina, y a través de [Paypal](#) en el exterior.

Cronograma de pago en cuotas:

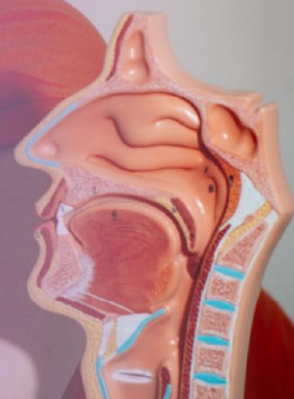
- RESERVA E INSCRIPCIÓN AL SEMINARIO: Pagás ARS \$125.000 para la República Argentina o dólares U\$S90 para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, abonás ARS \$100.000 para la República Argentina o dólares U\$S72 para otros países.*
- CUOTAS MARZO, ABRIL, MAYO Y JUNIO: Del día 1 al 10 de cada mes, pagás ARS \$250.000 para la República Argentina o dólares U\$S180 para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, abonás ARS \$200.000 para la República Argentina o dólares U\$S145 para otros países.*
- CUOTA JULIO: Pagás ARS \$125.000 para la República Argentina o dólares U\$S90 para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, abonás ARS \$100.000 para la República Argentina o dólares U\$S72 para otros países.*
- CUOTAS AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE: Del día 1 al 10 de cada mes, pagás ARS \$300.000 para la República Argentina o dólares U\$S200 para otros países. *Si te inscribís antes del 10 de febrero, pagás ARS \$240.000 para la República Argentina o dólares U\$S160 para otros países.*

En caso de abonar el valor completo del seminario por adelantado (previo al comienzo del seminario, al momento de reservar la vacante) se realizará un descuento del 20% sobre el

LA PEDAGOGÍA DEL CANTO

APRENDIENDO A ENSEÑAR

NIVEL INTERMEDIO



valor total, es decir que vas a pagar ARS \$1.960.000 (en lugar de \$2.450.000) para la República Argentina o dólares U\$S1.360 (en lugar de U\$S1.700) para otros países.

SI TE INSCRIBÍS ANTES DEL 10 DE FEBRERO, EL 20% DE DESCUENTO SE APLICA SOBRE EL VALOR ESPECIAL DE PREINSCRIPCIÓN (EN UN SOLO PAGO), ES DECIR QUE VAS A PAGAR SOLAMENTE ARS \$1.568.000 PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA O DÓLARE U\$S1.091 PARA OTROS PAÍSES.

Datos para realizar el pago:

- República Argentina: transferencia bancaria a CARO.ROISINBLIT.MP (alias).
- Otros países: Vía PayPal a icostoya@hotmail.com